

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Einleitung	13
2. Schüler mit Migrationshintergrund als Risikogruppe - Illustration und Bewertung der Ergebnisse von PISA 2000 und PISA 2003	19
2.1. Die neue deutsche Bildungskatastrophe: Die PISA-Ergebnisse Deutschlands	20
2.2. Drei Schuljahre voraus: Die PISA-Ergebnisse Kanadas	27
2.3. Erklärungsansätze: Sozio-ökonomischer Hintergrund, Verweildauer, Familiensprache	29
3. Theoretische Überlegungen zur Schulkultur	35
3.1. Gute Schule, schlechte Schule: Schulkultur als Gestaltungsaufgabe	35
3.2. Schulkultur als symbolische Ordnung der Einzelschule	38
3.3. Die Schulkultur der Einzelschule aus Perspektive des Ländervergleichs	47
4. „Jeder dieser Schüler ist eine Bereicherung für unsere Schule“ - Rekonstruktion der Schulkultur kanadischer Schulen	51
4.1. Die Ebene des Realen: Strukturprinzipien des kanadischen Schulsystems	54
4.1.1. <i>Die Jim Brennan Junior High School</i>	55
4.2. Die Ebene des Symbolischen: Anerkennungsstrukturen in der Jim Brennan Junior High School	68
4.2.1. <i>Die Anerkennungsstruktur zwischen Schulleitung und Kollegium</i>	70
4.2.2. <i>Die Anerkennungsstruktur innerhalb des Kollegiums</i>	74
4.2.3. <i>Die Anerkennungsstruktur zwischen Eltern und Kollegium</i>	80

4.2.4. Die Anerkennungsstruktur zwischen den Schülern	83
4.2.5. Die Anerkennungsstruktur zwischen Schülern und Lehrern	86
4.3. Die Ebene des Imaginären der Jim Brennan Junior High School: „Promoting Excellence in Education“	97
4.4. Die horizontale Ausdifferenzierung der Schulkultur: Die vier schulkulturellen Dimensionen	100
4.4.1. Leistung	100
4.4.2. Inhalte	104
4.4.3. Pädagogische Orientierungen	107
4.4.4. Partizipation	112
5. Schüler mit Migrationshintergrund als „Störenfriede“ – Rekonstruktion der Schulkultur deutscher Schulen	117
5.1. Die Ebene des Realen: Die Lise-Meitner-Schule	118
5.2. Die Ebene des Symbolischen: Anerkennungsstrukturen an der Lise-Meitner-Schule	121
5.3. Die Ebene des Imaginären der Lise-Meitner-Schule: Eine Schule im Abseits	130
5.4. Die horizontale Ausdifferenzierung der Schulkultur: Die vier schulkulturellen Dimensionen	132
5.4.1. Leistung	132
5.4.2. Pädagogische Orientierungen	139
5.4.3. Partizipation	144
6. Zusammenfassung und Schlussfolgerungen	151
7. Literaturverzeichnis	163
Wohin geht's – nach PISA, Paris oder Panama? Nachwort von Thomas Köhler	177