

# INDICE

<b>INTRODUZIONE .....</b>	<b>9</b>
<b>1. Una ricerca sull'identità ebraica nel periodo postemancipatorio .....</b>	<b>9</b>
1.1. Identità ebraica e coscienza nazionale italiana: un tentativo di definizione .....	10
1.2. La scelta del periodo storico della ricerca .....	13
1.3. Individuo e identità ebraica nel periodo considerato. Proposte di approccio al tema .....	19
<b>2. L'autobiografia come ambito della ricerca.....</b>	<b>23</b>
2.1. Autobiografia e identità .....	25
2.2. Autobiografia e memoria.....	27
2.3. L'autobiografia come genere letterario.....	33
2.3.1. <i>Il genere e i suoi problemi interpretativi .....</i>	<i>33</i>
2.3.2. <i>La questione dell'autobiografia come genere cristiano.....</i>	<i>39</i>
2.3.3. <i>I vantaggi del genere.....</i>	<i>42</i>
<b>3. Studio dei testi .....</b>	<b>47</b>
3.1. La scelta dei testi .....	47
3.2. Le persone degli autori e gli scopi della realizzazione del progetto autobiografico .....	50
3.3. Lo studio cronologico dei testi .....	54

<b>CAPITOLO I: 1848-1899 .....</b>	<b>59</b>
<b>A. La creazione dell'identità narrativa.....</b>	<b>59</b>
<b>1. Le occasioni della produzione autobiografica .....</b>	<b>65</b>
<b>2. Gli artigiani della memoria .....</b>	<b>73</b>
2.1. L'autobiografia rabbinica.....	73
2.2. L'autobiografia laica .....	91
2.3. Considerazioni sugli assenti dalla scena autobiografica .....	119
<b>3. Confini e modalità dell'elaborazione del materiale autobiografico.....</b>	<b>145</b>
3.1. Il ritratto di sé e la storia.....	148
3.2. I termini della costruzione di sé.....	153
<b>B. Considerazioni sull'identità narrativa .....</b>	<b>169</b>
<b>1. Forme e strumenti dell'autoidentificazione.....</b>	<b>169</b>
<b>2. Lo spazio dell'identità ebraica e l'incontro con italianità.....</b>	<b>172</b>

<b>CAPITOLO II: 1900-1922.....</b>	<b>181</b>
<b>A. Il progetto autobiografico come manifestazione dell'autocoscienza.....</b>	<b>181</b>
1. Le occasioni della produzione autobiografica.....	189
2. La nuova manifestazione dell'individuo d'eccezione .....	195
2.1. La riproduzione dell'affermazione nel campo scientifico e professionale .....	196
2.2. La storia privata .....	212
2.3. Ebraismo e italianità .....	221
3. Riflessioni sulla coscienza ebraica di sé ai confini dell'autobiografia .....	241
4. L'autobiografia femminile.....	245
4.1. Uomini e donne: la specificità dei ruoli in alcuni testi letterari .....	246
4.2. Modalità della presentazione autobiografica.....	251
4.2.1. <i>L'autoritratto come occasione della definizione di sé: le sorelle Lombroso e Annie Vivanti .....</i>	<i>252</i>
4.2.2. <i>Spazio individuale e spazio sociale .....</i>	<i>274</i>
<b>B. La riflessione identitaria nello specchio autobiografico.....</b>	<b>287</b>
1. La questione dell'identità ebraica: opposizioni, indebolimento e possibili soluzioni .....	291
2. Immagini della comunicazione interreligiosa.....	295

<b>EPILOGO .....</b>	<b>301</b>
<b>CONCLUSIONE .....</b>	<b>333</b>
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>341</b>